

La check liste

Impression

- 315 x 630 mm maximum pour du **recto verso**
- 315 x 1190 mm maximum pour du **recto**
- Fond perdu de 3 mm** + traits de coupe
- Exporter en **PLANCHES**
- Exporter avec la norme **PDFX1-a:2001**
- Amener du papier si le format final est **plus long que 1000 mm**
- Faites une **maquette en blanc** pour bien penser à la disposition des pages

1

Créer un nouveau document

- a) entrer votre format de page (*ici 105 x 148.5 mm*).
*Voir le point 2 pour plus d'information sur le **format maximum**.*
- b) indiquer le nombre de page selon besoin (*ici 12*).
- c) insérer la valeur de **3 mm** min. pour les fonds perdus.
!/ Le fond perdu est **indispensable** si vous avez des **images qui vont jusqu'au bord de la page**.
- d) valider.

2

Format maximum

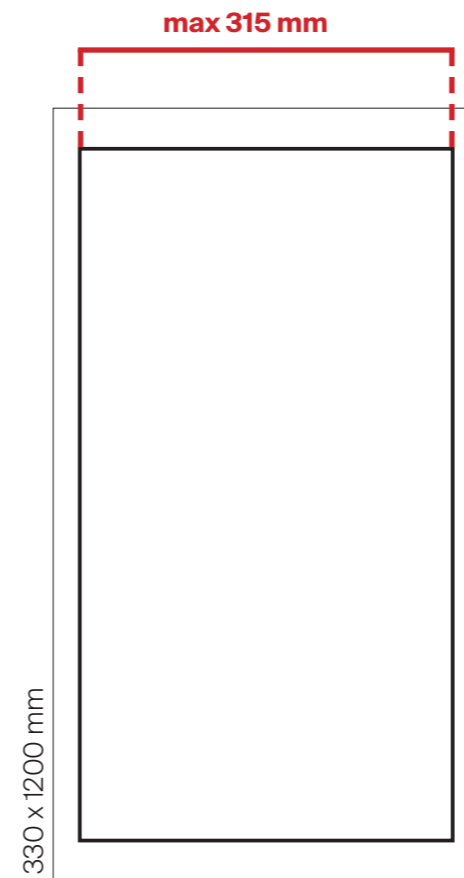
Nous pouvons imprimer des bannières au format maximum de **330 mm x 1200 mm** pour du *recto*. Pour avoir du *recto verso* l'imprimante peut aller jusqu'à **330 mm x 640 mm**.

Il faut donc que le fichier, avec les traits de coupe, rentre dans ce format. Votre fichier doit faire au **maximum 315 mm sur le petit côté**.

Pensez bien au **format final** avant de concevoir vos pages dans le cas d'un leporello.

Attention!

*Nous avons des papiers pouvant aller jusqu'à **1000 mm**. Pour toute demande supérieur il faudra acheter le papier avant de venir à l'imprimerie.*



3

Mise en page du leporello

Dans la fenêtre «pages»

- a) sélectionner toutes vos pages et par le menu déroulant, en-haut à droite de la fenêtre, désactiver l'option « **Autoriser la réorganisation des pages du documents** ».
- b) vos pages sont prêtes à être traitées séparément, lorsque vos numéros de pages s'affichent entre des crochets.



4

Fonds perdus

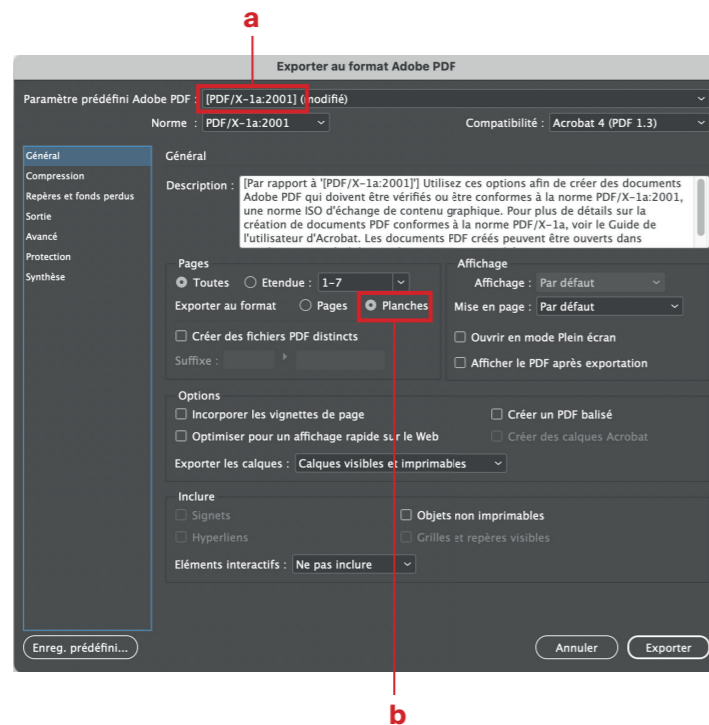
Les fonds perdus sont obligatoire si vous voulez avoir une image en pleine page (qui va jusqu'au bord de la page).

- a) **Ajouter des fonds perdus** dans le document. Si vous ne l'avez pas fait en créant le document, **vous pouvez les rajouter par la suite** en allant dans *[Fichier] → [Format de document]*.
- b) **Étirez vos images** jusqu'au fonds perdus. La ligne rouge dans le document vous indique la limite des fonds perdus.
- c) **Exportez vos fonds perdus.** (*Voir le point 5*). Si dans la fenêtre de l'exportation vous ne cocher pas la bonne case, les fonds perdus ne seront pas imprimés.

5

Exporter en PDF

- Choisir la norme **PDF X-1a:2001**
Cette norme permet d'avoir les **couleurs les plus justes** par rapport à nos imprimante. **Cette norme est valable pour NOS imprimantes.** Toujours demander à votre imprimeur quels normes vous devez utiliser pour vos projets futurs.
- Exporter en planches.**
Un des seul cas où vous DEVEZ exporter en planches.
- Mettre les **traits de coupe et fonds perdus**.



Si vous avez des images qui vont jusqu'au bord de la page, vous DEVEZ **cocher les traits de coupe et les paramètres de fonds perdus du document.**

Ces paramètres servent à pouvoir couper votre document. *Sans ça, vous prenez le risque qu'une ligne blanche soit visible ou que votre document soit plus petit que prévu.*

Vérifiez que le fond perdu est bien de 3 mm. S'il est indiqué 0 mm, c'est que vous avez oublié de l'ajouter dans votre document.

6

Vérifier le PDF avant impression

Avant de nous envoyer votre PDF, ouvrez votre document dans Adobe Acrobat.

- Vérifiez le format de votre document.**
En allant dans le coin en bas à gauche avec votre souris vous pourrez voir le format final de votre PDF.

Si vous avez mis des traits de coupe vous devriez avoir un format plus grand que votre document dans InDesign.

- Vérifier les fonds perdus.**

Si vous avez mis du fond perdu ET l'avez exporté, vous devriez **voir les traits de coupe rentrer dans les images.**

Si ce n'est pas le cas, vous avez oublié d'exporter les paramètres de fond perdu ou d'étirer vos images.

Exemple de leporello sur bannière

Comment réaliser votre document à partir d'InDesign